



Communiqué de presse  
16 mai 2024

28 SEPTEMBRE 2024

## OUVERTURE À CHATOU DU MUSÉE D'ART ET DE CULTURE SOUFIS MTO\* (MACS MTO)\*

### PREMIER MUSÉE DÉDIÉ À L'ART ET À LA CULTURE SOUFIS

Le Musée d'Art et de Culture Soufis MTO (MACS MTO), premier musée consacré à l'art et à la culture soufis, ouvrira ses portes à Chatou, dans la banlieue ouest de Paris, le 28 septembre prochain.

Une collection permanente d'objets d'art et d'artefacts liés à la culture soufie et un programme d'expositions d'art contemporain, de conférences, d'événements et d'ateliers y mettront en lumière la richesse des contributions artistiques et culturelles du soufisme au cours de l'histoire et dans le monde entier, depuis les traditions musicales inspirées des poètes Rûmi et Hafez aux peintures et spectacles tirés des écrits d'Attar. En grande partie la collection permanente recouvre la période allant du XIXe siècle à nos jours, les objets les plus anciens, comme un important ensemble de pièces de monnaie, remontant à l'Empire perse achéménide (550-330 av. J.-C.). Le musée comprendra également 600 mètres carrés d'espace d'exposition répartis sur trois étages, ainsi qu'un jardin soufi et une bibliothèque de recherche dotée d'un fonds d'archives.

De nombreux objets et savoir-faire présents dans la collection - sculptures et installations *in situ*, musique, textiles, calligraphies, manuscrits, mosaïques en céramique et en verre - sont porteurs d'une signification symbolique importante dans le soufisme. Parmi ces œuvres figurera une sculpture monumentale en granit, intitulée *Kashkul* (1974-76), inspirée de l'accessoire d'itinérance caractéristique des derviches (fidèles soufis qui embrassent une vie ascétique à la recherche de l'illumination divine). La sculpture a été conçue à partir de calculs précis de la numérologie soufie (*jafr*) par Hazrat Shah Maghsoud Sadegh Angha, le 41<sup>e</sup> maître de l'école de soufisme islamique MTO Shahmaghsoudi. Historiquement, les *kashkuls*, terme persan désignant un bol ou sébile à aumônes, étaient soigneusement évidés et polis à partir de la graine de *coco de mer* des Seychelles. Dépouillés de leur fruit et lissés par les vagues lors de leur séjour dans la mer, les *kashkuls* symbolisent la voie soufie vers la purification spirituelle et l'illumination.

#### RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

**FOUCHARD  
FILIPPI**  
COMMUNICATIONS

Philippe Foucharde-Filippi  
Tel: +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / phff@fouchardfilippi.com  
www.fouchardfilippi.com

Depuis le VII<sup>e</sup> siècle, le soufisme invite ses adeptes à s'engager dans une démarche vers la connaissance de soi et la pleine conscience. L'un des buts du MACS MTO sera d'établir un dialogue entre les principes du soufisme et les idées qui animent la culture et l'art contemporains. L'exposition inaugurale du musée présentera les œuvres de sept artistes contemporains internationaux, dont la sélection repose sur leurs liens et leurs affinités avec les valeurs soufies ainsi que leur relation avec la pensée spirituelle et la contemplation. Leurs œuvres seront présentées tout au long de la collection permanente aux côtés des objets de la culture et de l'art soufis.

Les artistes, qui pour la plupart ont créé de nouvelles œuvres en dialogue avec les objets de la collection, sont : [Bianca Bondi](#) (Afrique du Sud, née en 1986), [Monir Shahroudy Farmanfarmaian](#) (Iran, 1922-2019), [Seffa Klein](#) (France-USA née en 1996), [Troy Makaza](#) (Zimbabwe, né en 1995), [Chloé Quenum](#) (France-Bénin, née en 1983), [Younes Rahmoun](#) (Maroc, né en 1975) et [Pinaree Sanpitak](#) (Thaïlande, née en 1961).

Monir Shahroudy Farmanfarmaian est l'une des artistes iraniennes les plus reconnues de sa génération. Ses œuvres en mosaïque de verre taillé, présentées dans l'exposition, ont été influencées par l'architecture de la mosquée Chah-Tcheragh à Chiraz et par le travail d'Annemarie Schimmel, éminente érudite soufie. La pratique de Younès Rahmoun est fortement influencée par le soufisme qui fait partie intégrante de sa vie, mais également par le bouddhisme zen et la méditation. Des références qui se retrouvent dans son usage de la couleur, de la forme, des chiffres et des concepts. Pinaree Sanpitak est connue pour son exploration de la féminité, de la maternité et de la spiritualité. Inspirée par les malangs (derviches) du Pakistan, Pinaree Sanpitak a développé une série de nouvelles peintures en dialogue direct avec la collection des sculptures kashkul du musée et ses résonances avec le motif récurrent du vaisseau dans son travail.

Troy Makaza produira quant à lui une nouvelle installation en silicone tissé inspirée par les idées de visibilité et d'invisibilité, en explorant les thèmes éminemment soufis de la transformation des éléments et du symbolisme des plantes. Chloé Quenum fera référence au rôle que jouent les objets dans la circulation du savoir en poursuivant son exploration des archives avec une nouvelle installation inspirée par la collection permanente et les plantes du jardin. Seffa Klein exposera ses peintures lumineuses réalisées avec la technique de l'oxydation électrochimique pour créer une gamme de couleurs à partir d'un métal lourd, le bismuth. De même que Bianca Bondi qui fait appel à des réactions chimiques dans ses sculptures, telles que l'oxydation et la cristallisation, en vue d'explorer la transformation de la matière et de la vie.

Dans le soufisme, les jardins sont souvent considérés comme un paradis terrestre et le jardin du MACS MTO offrira un espace de sérénité et de méditation composé à la fois de la flore symbolique des plantes typiques des jardins soufis, comme le cyprès, les arbres fruitiers, la rose et le jasmin, ainsi que de plantes souvent présentes dans les jardins en France. Le jardin invitera également à la contemplation et à la découverte par le biais de conférences, d'ateliers et d'autres activités culturelles et éducatives.

Selon Alexandra Baudelot, directrice du musée : « Le Musée d'Art et de Culture Soufis MTO, crée un espace de dialogue entre les publics et les artistes. Grâce à l'enrichissement de notre collection, à la diversité de nos programmes et à nos collaborations avec des artistes contemporains et des chercheurs pluridisciplinaires, nous souhaitons développer une compréhension et un engagement plus larges vis-à-vis de la richesse des expressions culturelles du soufisme, par le biais de la découverte, de l'art et de la recherche scientifique ».

#### RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

**FOUCHARD  
FILIPPI**  
COMMUNICATIONS

Philippe Foucharde-Filippi  
Tel: +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / [phff@fouchardfilippi.com](mailto:phff@fouchardfilippi.com)  
[www.fouchardfilippi.com](http://www.fouchardfilippi.com)

Le musée est situé sur les rives de la Seine, dans la banlieue ouest de Paris, à Chatou, en face de l'île historique des Impressionnistes. Installé dans un hôtel particulier du 19<sup>e</sup> siècle récemment restauré, les scénographes et architectes français Atelier Maciej Fiszer et Ducatillon Gimel ont mené un vaste programme de rénovation, transformant le bâtiment historique en un lieu artistique et culturel accessible et respectueux de l'environnement. Le réaménagement préserve les éléments d'origine, notamment les corniches des murs et des plafonds, les carreaux de mosaïque, le fronton néoclassique et le bleu outremer de la façade du bâtiment.

La création du musée a été initiée par Maktab Tarighat Oveyssi Shahmaghsoudi - École de soufisme islamique. Aujourd'hui, MTO Shahmaghsoudi est une organisation internationale à but non lucratif qui compte environ 150 centres dans le monde entier, répartis sur six continents. Elle s'efforce d'enseigner les principes d'amour, d'unité et d'harmonie inhérents au soufisme et se caractérise par son ouverture aux étudiants de tous les horizons.

Le Musée d'Art et de Culture Soufis MTO reçoit le soutien des organisations philanthropiques American Friends of Sufi Arts, Culture and Knowledge (AFSACK) et Canadian Friends of Sufi Arts, Culture and Knowledge (CFSACK).

- Fin -

## Informations pour la presse & les médias

Relations pour la presse & les médias francophones

**Philippe Fouchard-Filippi** | Fouchard Filippi Communications | [phff@fouchardfilippi.com](mailto:phff@fouchardfilippi.com) | + 33 (0)6 60 21 11 94

Relations presse & médias pour le reste du Monde

**Jeanette Ward** | Flint Culture | [jeanette.ward@flint-culture.com](mailto:jeanette.ward@flint-culture.com) | +44 7729 930 812

**Naomi Crowther** | Flint Culture | [naomi.crowther@flint-culture.com](mailto:naomi.crowther@flint-culture.com) | +44 7562 947 254

## Musée d'Art et de Culture Soufis MTO

6 Avenue des Tilleuls | 78400 Chatou | France

[www.macsmto.fr](http://www.macsmto.fr) | [contact@sufimuseum.org](mailto:contact@sufimuseum.org)

**Ouverture : le samedi 28 septembre 2024**

Visite de presse : le jeudi 26 septembre 2024

...

### RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

**FOUCHARD  
FILIPPI**  
COMMUNICATIONS

Philippe Fouchard-Filippi  
Tel: +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / [phff@fouchardfilippi.com](mailto:phff@fouchardfilippi.com)  
[www.fouchardfilippi.com](http://www.fouchardfilippi.com)

## Musée d'Art et de Culture Soufis MTO

### Horaires d'ouverture

Les mercredis, jeudis, vendredis, de 11 h à 18 h

Les samedis et dimanches, de 10 h à 18 h

## Musée d'Art et de Culture Soufis MTO

### Jardin

Le jardin sera ouvert tous les jours à partir du 28 septembre 2024

### Tarif

Prix d'entrée : Plein tarif 9 €

Réductions pour les enfants, les personnes âgées et autres groupes.

### Transports

En train : À 30 minutes du centre de Paris - RER A jusqu'à Chatou-Croissy

En bus : Lignes D et E, arrêt Gare de Chatou-Croissy

<https://www.instagram.com/macsmto/>

<https://www.linkedin.com/company/macsmto>

<https://www.facebook.com/macsmto/>

(\*)Nota bene : MUSÉE D'ART & DE CULTURE SOUFIS MTO (MACS MTO) est une marque déposée.

#### RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

**FOUCHARD  
FILIPPI**  
COMMUNICATIONS

Philippe Foucharde-Filippi  
Tel: +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94 / phff@fouchardfilippi.com  
www.fouchardfilippi.com